

②

de avonturen van **BASSIE & ADRIAAN**

tekst Adrie van Toor
tekeningen Trans Verschoor



de ontvoering



BASSIE: EEN AARDIGE DOMME GLOWJ EN
EEN VRIEND VAN ADRIAAN
VOOR BASSIE ZIJN 2 DINGEN
BELANGRIJK:
ONDEUGENDE GRAPPEN MAKEN EN
SLAGROOMTAART ETEN.



ADRIAAN: EEN AKROBAAT EN EEN VRIEND
VAN BASSIE.
HIJ IS NIET ALLEEN SLIM, MAAR OOK
STERK.



KOBUS: DE SPREKENDE PAPEGAAI VAN
BASSIE EN ADRIAAN.
HIJ IS BIJNA NET ZO SLIM ALS
ADRIAAN EN NET ZO ONDEUGEND
ALS BASSIE.



BB: EEN BOEUVENBAAS, DIE VANUIT SPANJE
EEN BENDE DIAMANTENDIEVEN
OPDRACHTEN GEEFT.
HIJ IS SNIJEL KWAADE EN KOELET ZIJN WOED
DAN OP ZIJN SIGAREN.



B1: EEN SLIMME GLUIPERIGE DIAMANTEN-
DIEF, DIE BANG IS VOOR DE WOEDE-
AANVALLEN VAN BB., MAAR ZELF SNEL
WOEDEND WORDT OP B2.



B2: EEN DOMME DIAMANTENDIEF DIE EEN
BEETJE DOOF IS, MAAR DAT ZELF NIET
MERKT, MAAR DAT MERK JE ZELF WEL.

BASSIE HEEFT PER VERGISSING EEN SLEUTEL GEKREGEN * EN DIE SLEUTEL PAST OP EEN KLUIS WAAR VOOR EEN MILJOEN GULDEN AAN DIAMANTEN IN LIGT. DIT IS DE BUIT VAN EEN BENDE DIAMANTDIEVEN DIE BASSIE PER ONGELUK DIE SLEUTEL HEBBEN GEGEVEN, EN NU PROBEREN DE BOEVEN TEN KOSTE VAN ALLES DE SLEUTEL TERUG TE KRIJGEN. DE BOEVEN HEBBEN BASSIE EN ADRIAAN NAAR SPANJE GELOKT EN MAKEN EEN GEMEEN PLAN OM BASSIE EN ADRIAAN, DIE ZELF NIET WETEN WAT VOOR WAARDE DE SLEUTEL HEEFT, TE VANGEN.

ALLEMEMAGGIES, WAT IS HET HIER MOOI EN WARM.



* ZIE BASSIE & ADRIAAN DEEL 1

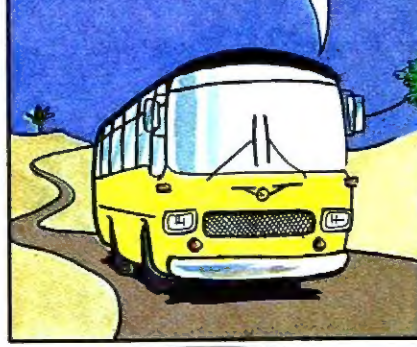
MOET JE KIJKEN HOE MOOI MIJN SLEUTEL IN DE SPAANSE ZON GLIMT.



MAAR IK BEGRIP NOG STEEDS NIET WIE DIE REIS NAAR SPANJE VOOR ONS BETAALD HEEFT.



NIET OVER PIEKEREN ADRIAAN. WIJ GAAN GENIETEN VAN EEN FIJNE VAKANTIE!



SLAAP JE KOBUS?

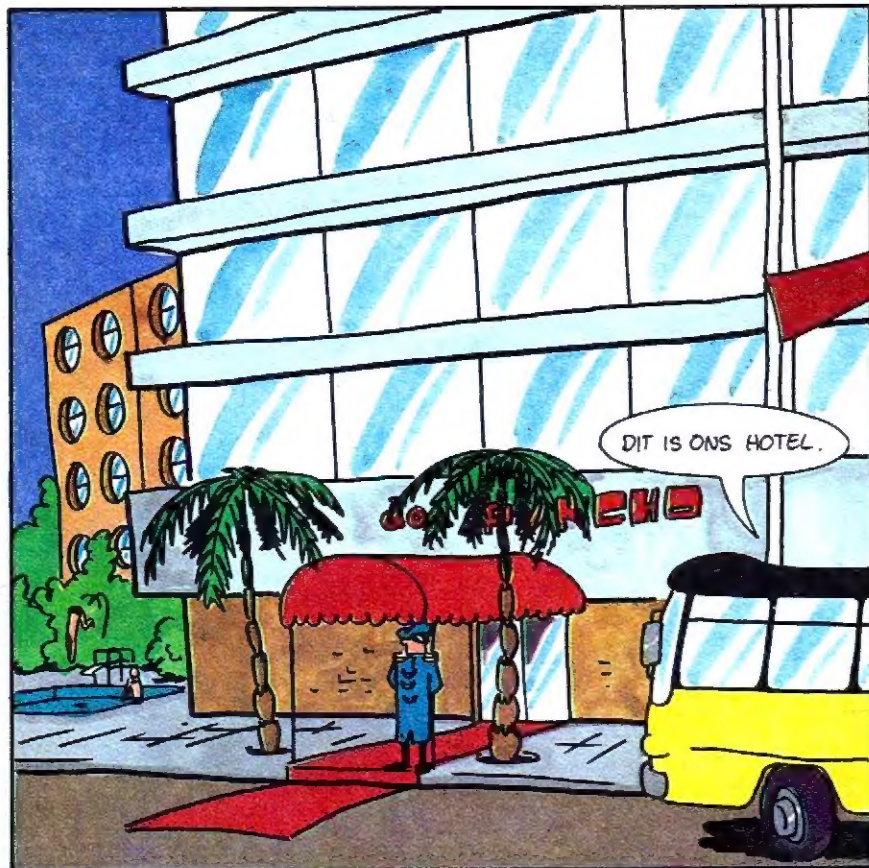


NEE, IK OEFEN VOOR DE SIËSTA.

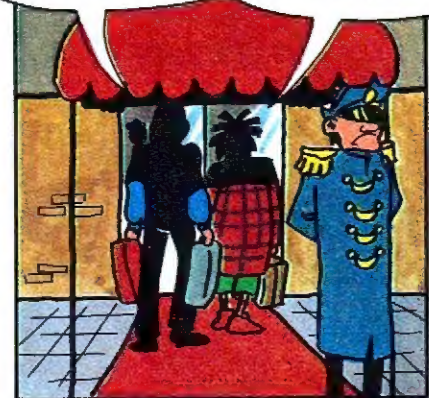


O, KUK DAAR EENS !!





WIE ZOU DIE VAKANTIE NOU BETAALD HEBBEN? PIEKER NOU NIET ZO, GENIET VAN DE VAKANTIE.



WI ZIJN BASSIE EN ADRIAAN.

EN IK BEN KOBUS.

ER IS HIER EEN KAMER VOOR ONS GERESERVEERD.



DAT KLOPT, IK ZAL U EVEN INSCHRIJVEN. GEBOREN?



JA.



NATUURLIJK BEN JE GEBOREN, MAAR WAAR EN WANNEER?

THUIS, TOEN IK KLEIN WAS.



JA, MAAR WAAR STOND DAT HUIS?



BIJ ONS IN DE STRAAT.



EN WAAR IS DIE STRAAT?

WAK VOOR ONS HUIS.



HIER ZIJN ONZE PASPOORTEN,
DAAR STAAN ALLE GEGEVENS IN.

DANK U WEL, JULIE HEBBEN
KAMER N° 725.

ADRIAAN, HELP



WAT IS ER BASSIE?

DIE JONGEN PIKT ONZE KOFFERS!



DAT IS EEN PICCOLO, DIE HELPT ONS DRAGEN.

O, DAT IS MAKKELIJK.



DRAAG MIJ MAAR NAAR KAMER N° 725.



HIJ HELPT ONS MET DE KOFFERS DRAGEN.

O, DAN HEB IK JE VERKEERD
BEGREPEN.

OP HETZELFDE MOMENT, NIET VER VAN HET
HOTEL WAAR BASSIE EN ADRIAAN ZIJN...

HEB IK VOOR EEN MILJOEN GULDEN AAN DIAMANTEN IN EEN KLUIS LIGGEN,
MAAR IK KAN ER NIET BIJ OMDAT JULIE STOMMELINGEN DE KLUISSLEUTEL
AAN EEN CLOWN GEVEN!



JA, DAT WAS DOM BAAS

JA HIJ IS STOM
BAAS

JULIE KRIJGEN NOG EEN KANS.
GA NAAR HUN HOTEL EN GRIJP DIE SLEUTEL.
SNEL !!



WE ZIJN AL WEG BAAS.

JA, WE LOPEN ALS EEN HAAS.



MOOIE KAMER EN EEN GOED BED,
HET LIJKT WEL BEN TRAMPOLINE.

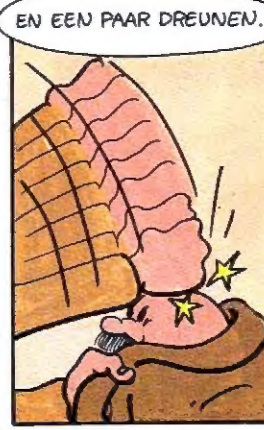
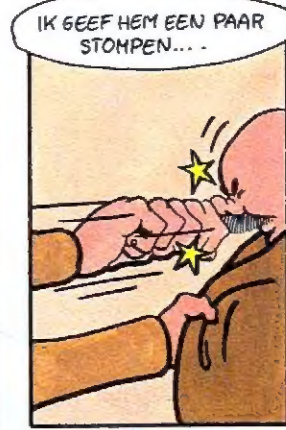
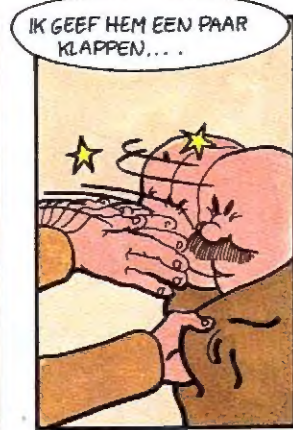


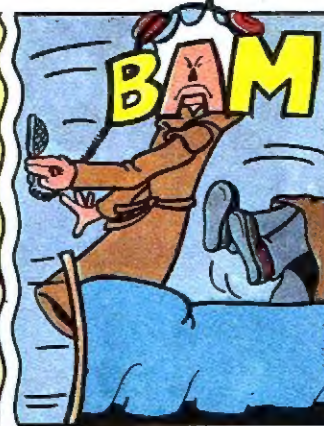
STOP BASSIE, STRAKS GAAT
HET BED KAPOT!

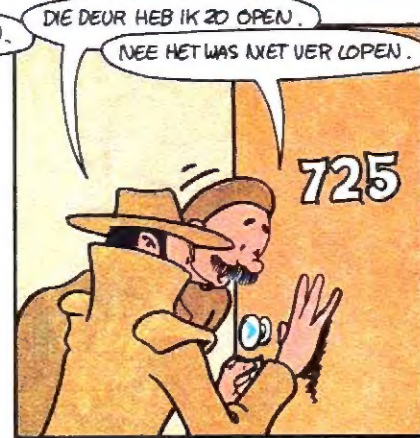
WELNÉÉÉÉÉ



MAAR OP HETZELFDE MOMENT BENEDEN IN DE HAL VAN HET HOTEL ..



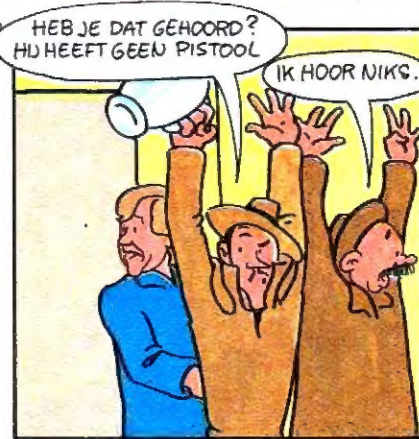


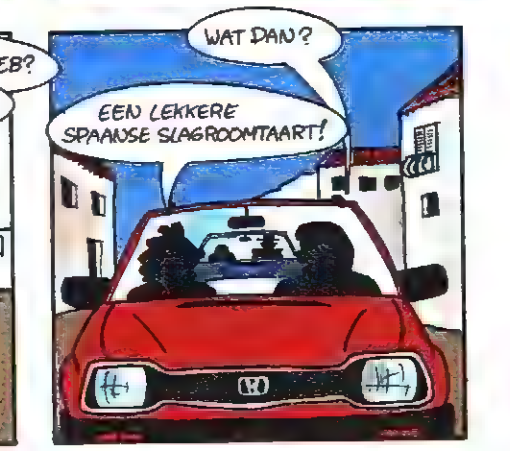


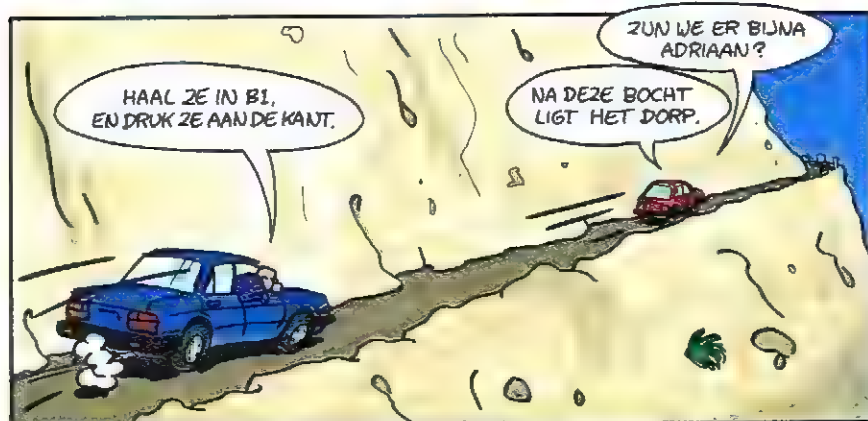


*SANGRIA = VRUCHTENBOWL MET VÉÉL ALCOHOL











WAT IS HET HIER DRUK,
EN WAAR IS DAT DORPJE NOU?
HET DORPJE LIGT
BOVEN OP DIE ROTS.

STOP

VAN HIERUIT KUNNEN WE ZE
IN DE GATEN HOUDEN.

DAAR LOPEN ZE.

EEN HEEL MOOI DORPJE, MAAR VAN AL
DAT TRAPPEN LOPEN WORD JE MOE.

IK WORD NIET MOE.

WEEET JE GEEN ANDERE MANIER
OM BOVEN TE KOMEN?

JA, VLIEGEN.

WACHT MAAR EVEN.
TAXI.

EEN TAXI KAN TOCH GEEN
TRAPPEN KLIMMEN?

MAAR DEZE TAXI'S WEL,
STAP MAAR OP.

MET BASSIE ER BIJ
ZIE IK DRIE EZELS.

WAAR IS Z'N HOOFD
GEBLEVEN? EEN EZEL OP EEN EZEL.



STOMMELING, WAARDOM
REMJE ZO HARD?

U ZE!
STOP.

JA, IK STOOTTE MIJN KOP

WE KUNNEN ZE HIER NIET OVERVALLEN,
HET IS HIER VEEL TE DRUK.





ADRIAAN, WEET JIJ HET VERSCHIL
TUSSEN BASSIE EN ZIJN EZEL?
BASSIE HEEFT EEN RODE NEUS.



NOG EEN VERSCHIL
TUSSEN BASSIE EN DE
EZEL: DE ALLERDOMSTE
IS BASSIE.



KNAL



NOG EEN VERSCHIL TUSSEN BASSIE
EN DE EZEL: DE EZEL KAN NIET TEGEN
EEN GRAPJE.



WE ZIJN ER EZELTJES,
BEDANKT VOOR DE LIFT.

HIJ GEEFT EEN POOTJE.

IK HEB OOK EEN
POOTJE GEHAD.



DAT WAS EEN HELE KLIM,
MAAR HET IS HET WAARD.

WAT EEN MOOI UITZICHT.

HEEL MOOI.



HEEL MOOI PLAN BAAS.

EEN BIJZONDERMOOI PLAN.

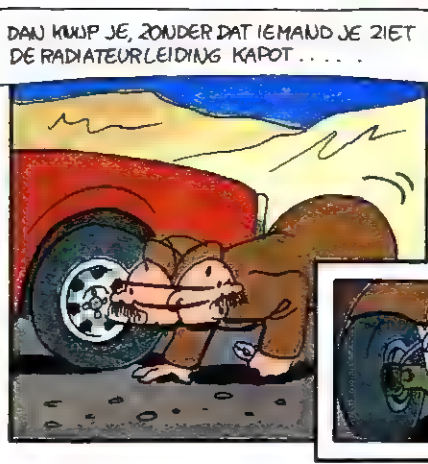
NEE, IK SNAAP ER
OOK NIETS VAN.



DAN ZAL IK HET JE NOG EEN KEER ZEGGEN.
HIER KUNNEN WE DIE TWEE NIET GRIJPEN,
WANT ER ZIJN HIER TE VEEL MENSEN.



DUS MOETEN WE ZE GRIJPEN OP EEN
PLAATS WAAR ZE ALLEEN ZIJN.
JIJ SUIJPT NU NAAR HUN AUTO...



DAN KUIJP JE, ZONDER DAT IEMAND JE ZIET
DE RADIATEURLEIDING KAPOT....



EN ALS ALLE VLOEISTOF UIT DE RADIATEUR IS,
DRAAIEN ZE OVER EEN PAAR KILOMETER IN
DE VERLATEN STREEK VAN HET DUIVELS-
RAVIJN HUN MOTOR KAPOT...

GELUKT



EN DAN KOMEN WIJ, EN WE
GRIJPEN DE SLEUTEL HA HA HA

NET OP TIJD
ZE KOMEN ER AL AAN.



WAT GAAN WE NU DOEN?

WE GAAN LANGS DE ANDERE KANT VAN DE BERG TERUG NAAR DE KUST.



EN DAN GAAN WE ETEN.

SPAANSE SLAGROOMTAART.

SPAANSE ZONNEPITTEN.



DAAR RIJDEN ZE

MAAR NIET LANG MEER! WAS AL HET WATER UIT DE RADIATEUR GELOPEN B?

WATER?
ER KWAM OLIE UIT!



OLIE ???

OLIEBOL, DAN HEB JE DE REMLEIDING DOORGESNEDEN.



RIJ NIET ZO SNEL ADRIAAN,
DIE WEG IS ZO SMAL.

BASSIE, DE REMMEN ZIJN KAPOT!



NOU, STOP DAN,
DAN KUN JE DE REMMEN MAKEN

IK KAN NIET STOPPEN,
DE REMMEN ZIJN KAPOT.



DE AUTO GAAT STEEDS HARDER RIJDEN!
ADRIAAN WAT DOEN WE NU?

GAAN JULIE GAUW VAN MIJ
NEK AF EN BIJF KALM.



WIJ ZIJN KALM,
WIJ ZIJN KALM, WIJ ZIJN KALM.



MAAR WE ZIJN ZO BANG!



DE WEG WORDT STEEDS STIJLER EN DE AUTO
GAAT STEEDS SNELLER RIJDEN!

WAT DOEN WE NU?

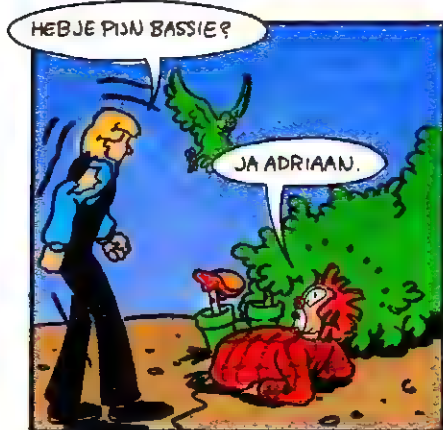
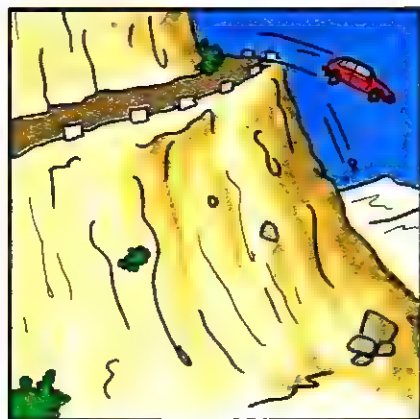
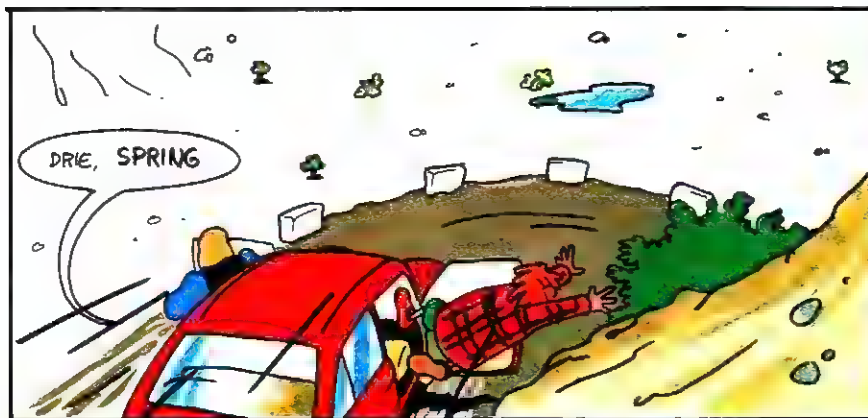


IK HOU DE WAGEN NIET MEER, IK TEL TOT
DRIE EN DAN SPRINGEN WE ER UIT.

STOP DAN EERST DE AUTO.

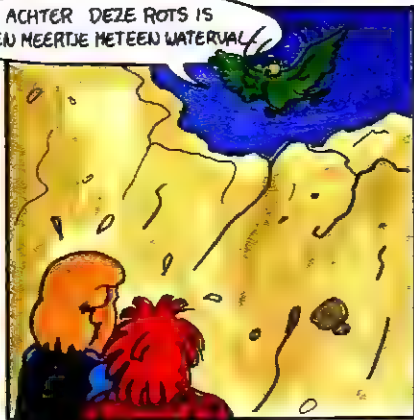


NU GEEN GRAPJES,
EEN, TWEE.....





ACHTER DEZE ROTS IS
EEN MEERTJE METEEN WATERVAL



EINDELIJK WATER.



JOEPIEEE

ALLES IS
VOOR BASSIE

DAAR KNAPE VAN OP BASSIE.



ZEG DAT WEL,
IS HET NU NOG VER?

WE VOLGEN DIT RIVIERTJE NAAR
BENEDEN, EN DAN ZIJN WE ER.



EN OP HETZELFDE MOMENT..

STOMMELINGEN, UIJSKUIKENS, BALLEN GEPAKT.



WAT ZEG JE?

DAT JE EEN UIJSKUIKEN, EEN STOMMELING,
EEN BAL GEHAKT BENT OM DIE REMLEIDING
DOORTE KNIPPEN. HOORJE ME NU?



NEE, MAAR IK
BEGRIJP JE WEL.

HEB JE DIE AUTO GEVONDEN?

JA BAAS, HIJ WAS HELEMAAL
UITGEBRAND, MAAR VAN DIE CLOWN EN
AKROBAAT GEEN SPOOR.



DAAR LOPEN ZE.

VOETJES, NOG EEN PAAR STAPPEN
EN JULIE ZIJN IN HET HOTEL.



EN ALS WE DAAR ZIJN,
DOE IK NIETS MEER.

MAAR WEL HEEL LANG
ACHTER ELKAAR.

JA, HET ZIJN DIE CLOWN EN AKROBAAT.

ZE LEVEN NOG.

EN DIE CLOWN HEEFT DE
SLEUTEL NOG OM ZIJN NEK.



MAAR DIE SLEUTEL
HEEFT HIJ NIET LANG MEER.



DE VOLGENDE DAG..

WAT IS ER HEERLIJKER DAN
EEN DAG LUIEREN IN DE ZON?

2 DAGEN LUIEREN IN DE ZON.

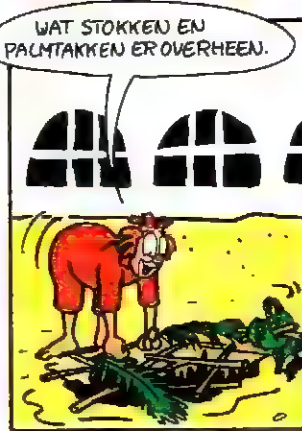
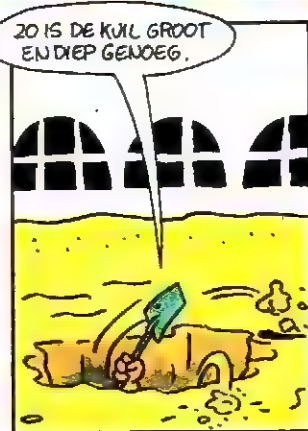
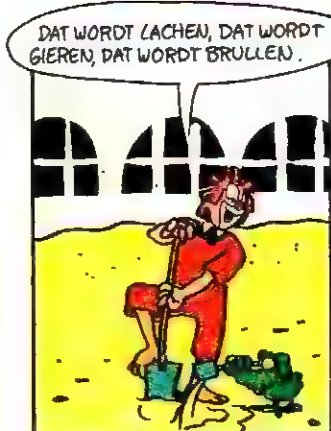


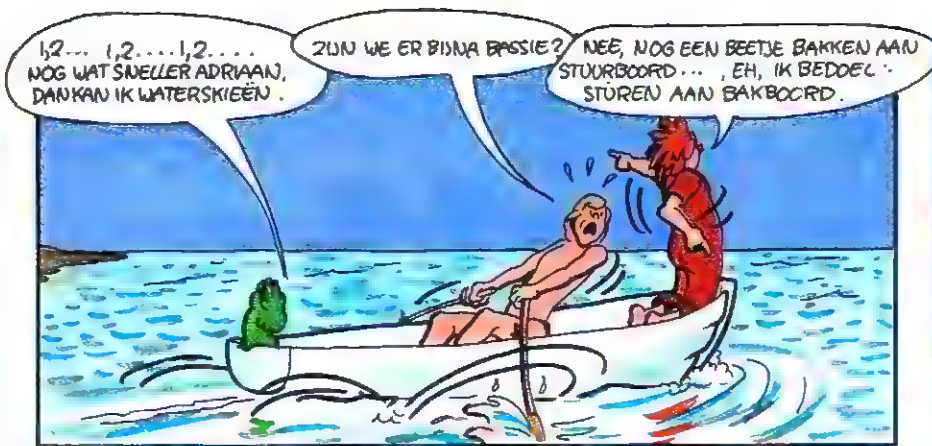
WE BLIJVEN HIER TOCH NIET
DE HELE DAG LIGGEN?

WAAROM NIET? IK BEN NOG
MOE VAN GISTEREN.

WEEET JE WAT IK WIL?







ZEG DAT WEL, EERST DIE BOEVEN DIE JE OVERVIELEN
IN HET CIRCUS, TOEN DE CARAVAN DIE IN HET WATER VIEL *

TOEN WILDEN BOEVEN ONS
WEER KLEIN RIDDEN *

EN DAN KRIJG JE EEN GRATIS VLEGREIS
AANGEBODEN EN DE PILOTEN VALLEN
TIDENS DE VLUCHT IN SLAAP *

IK VRAAG ME NOG STEEDS AF WIE ONS DIE
GRATIS VAKANTIE GEGEVEN HEEFT.

EN HIER HADDEN WE WEER INBREKERS
EN EEN AUTO MET KAPOTGEKNIPTE REMLEIDINGEN.
IK WEET PRECIES WANNEER ALLE PROBLEMEN BEGONNEN.

WANNEER DAN?

OP DE DAG DAT IK
DIE SLEUTEL KREEG.

* ZIE BASSIE & ADRIAAN DEEL 1

BASSIE, JE HEBT GELIJK.

WEET JE WAT IK DOE?

GRAPJES MAKEN

WAT DOE JE NOU?

ALS DIE SLEUTEL DE OORZAAK IS
VAN ALLE PROBLEMEN.....
DAN GOOI IK DE SLEUTEL WEG EN ZIJN
WIJ OOK VAN DE PROBLEMEN AF.

DAT IS DOM BASSIE, ALS DIE
SLEUTEL DE OORZAAK IS VAN ALLE
PROBLEMEN.....

STOPPEN DIE PROBLEMEN PAS, ALS WE WETEN
WAT VOOR GEHEIM ER ACHTER DIE SLEUTEL ZIT.

JE HEBT GELIJK ADRIAAN.
WAT DOEN WE NU?

WAT ER OOK GEBEURT
ALTIJD BLIJVEN LACHEN

IK GA DE SLEUTEL WEER
OPDUIKEN.

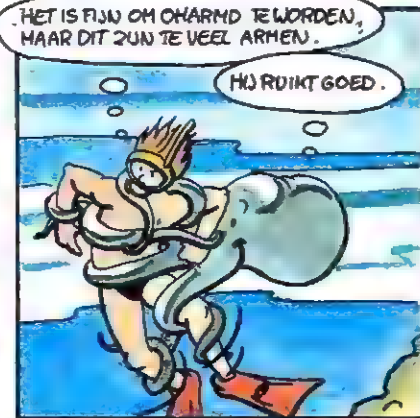
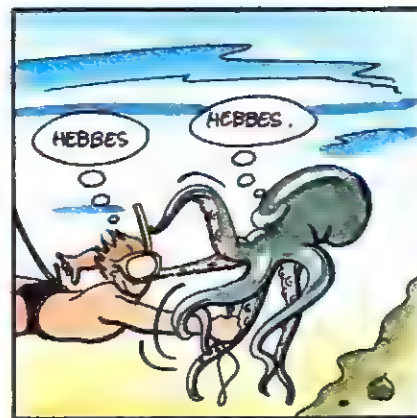
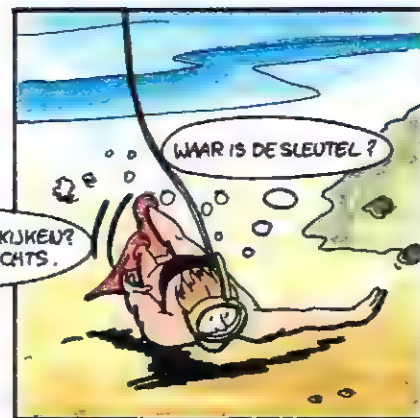
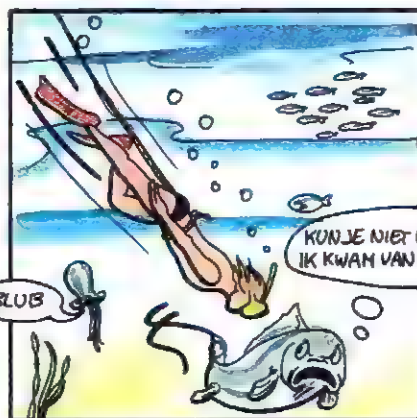
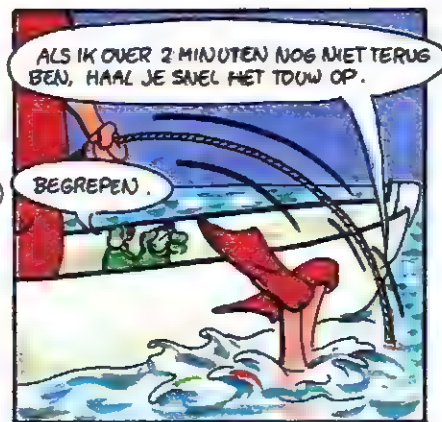
PAS OP, HET WATER IS NAT.

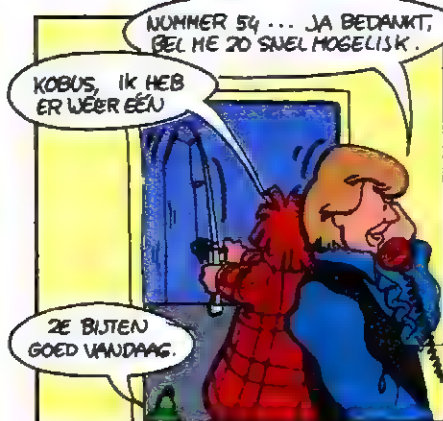
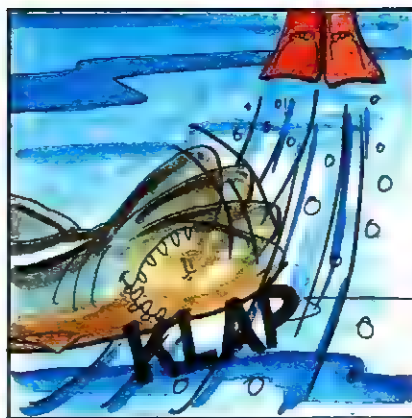
IS DAT ZO?

VOEL JE DAT IK
GELIJK HEB?

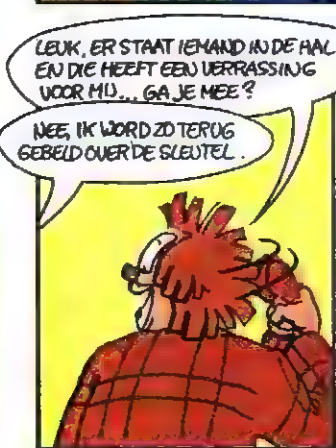
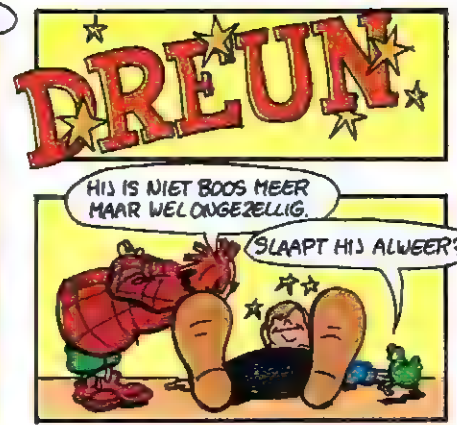
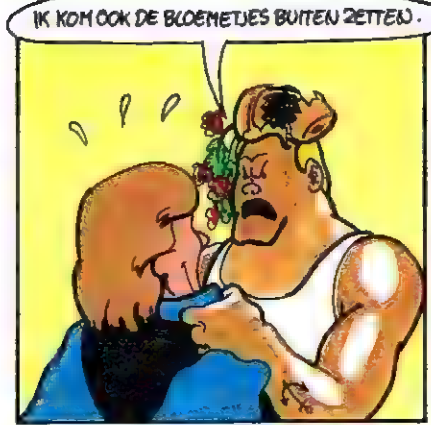
JA.... DROOG IS
HET WATER NIET

HET IS HIER
BEHOORLIJK DIEP



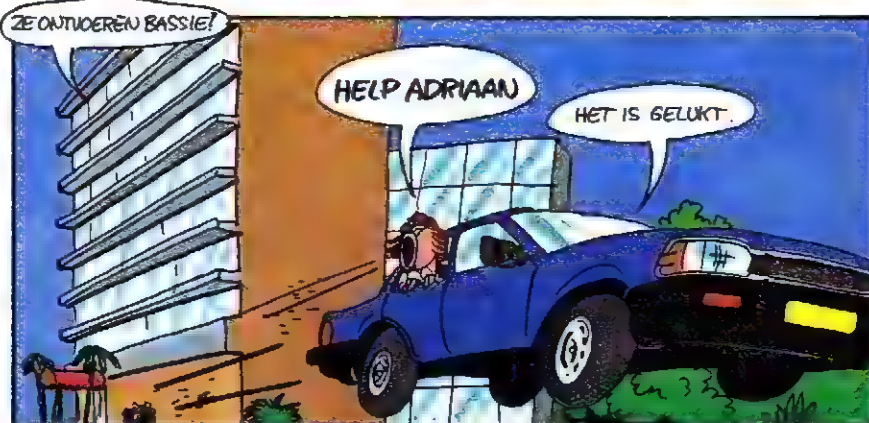
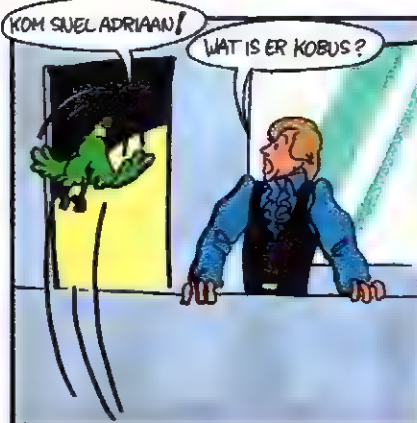






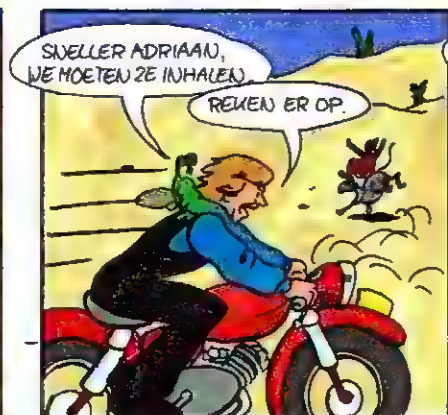


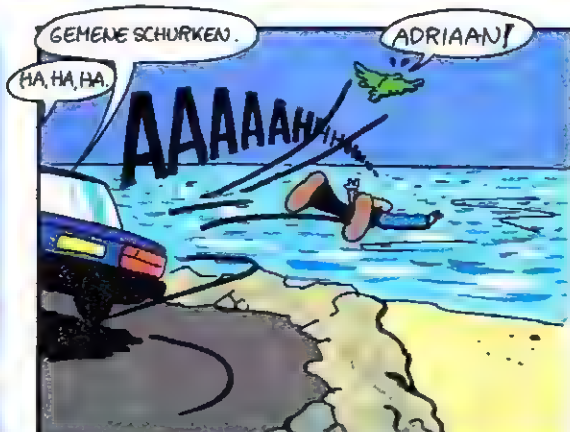
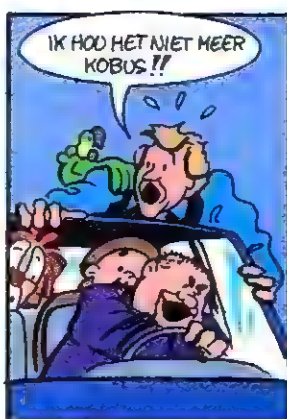
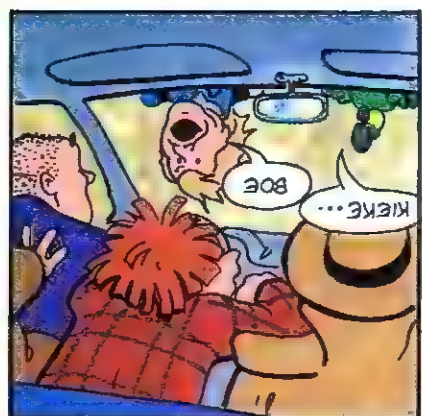






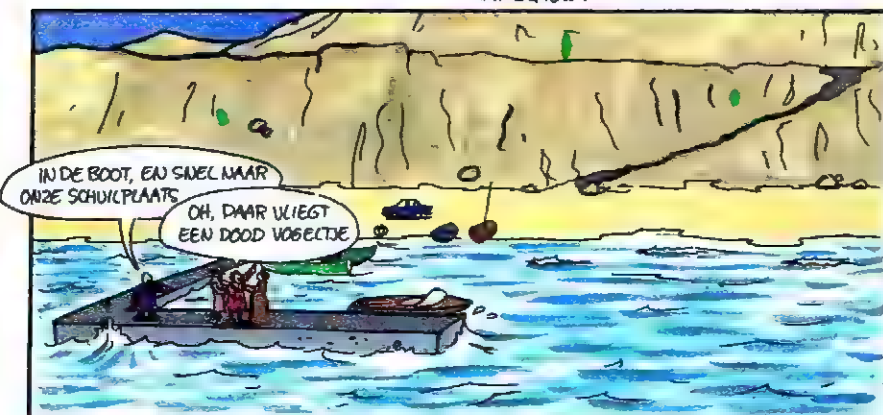
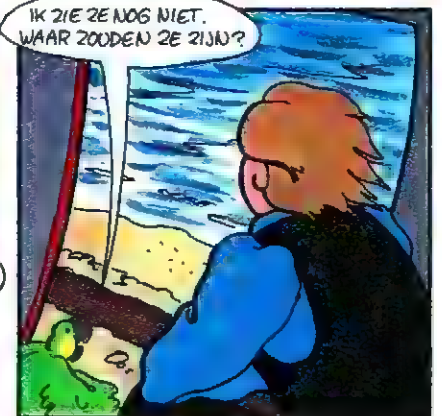
* HELP, DIEVEN

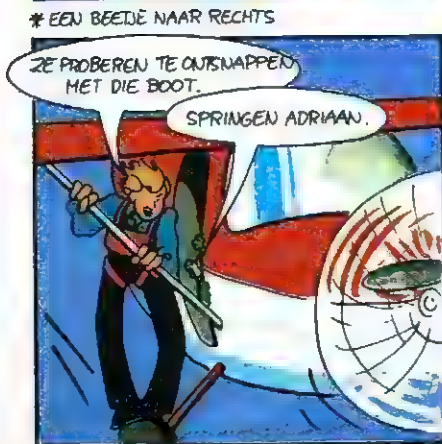
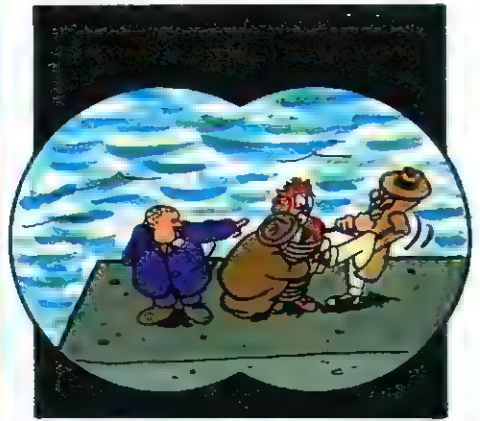




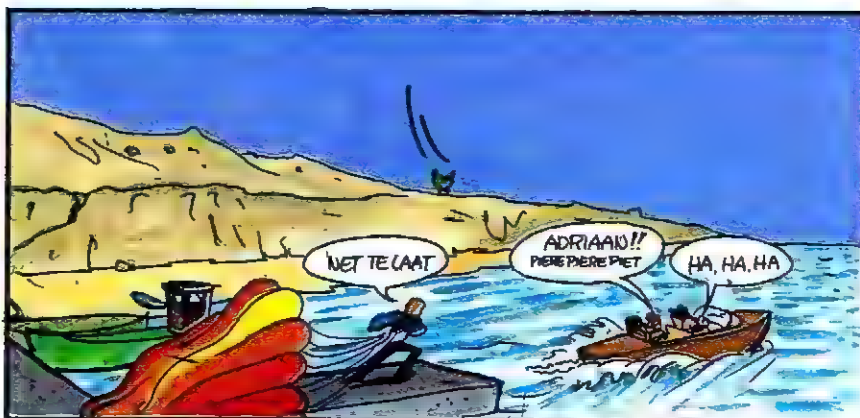
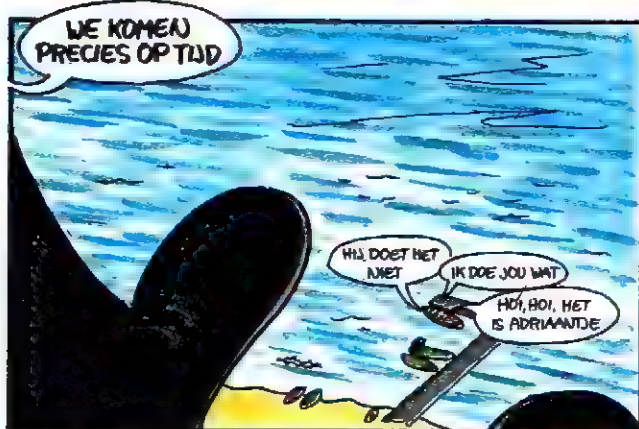
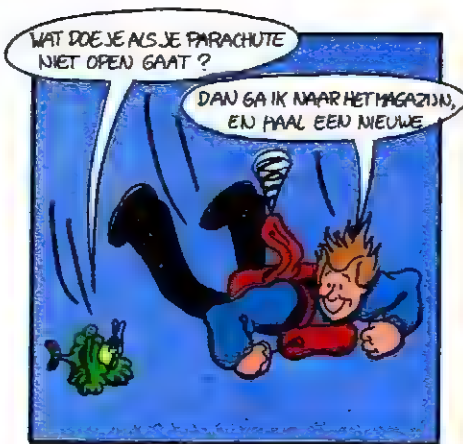


* WAT VOOR KLEUR HEEFT DIE AUTO?
** BLAUW.





* TOT ZIENS



ADRIAANTJE, HELP ME NOU.

DIE AKROBAAT ZIJN WE
VOORGOED KWIJT.....
WAAR IS DIE SLEUTEL?

DEZE SCOOTER GAAT SNELLER
DAN HUN BOOT.

IK ZEG NIKS

WAAR IS DIE
SLEUTEL?

WAAR IS DE SLEUTEL?

ZEG IK LEKKER NIET!

WAT ZEG JE?

SNELLER ADRIAAN

WE HEBBEN ZE ZO
INGEHAALD.

ER KOMT IEMAND ACHTER ONS AAN

HO, HO, HO,
HET IS ADRIAAN

SNELLER BI

ZE GAAN
SNELLER VAREN

ZORG DAT JE DIE
AKROBAAT KWIJT RAAKT

OKÉ BAAS

GA ZITTEN

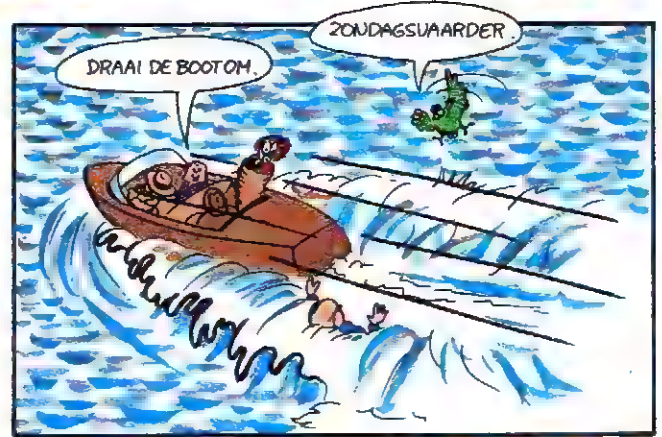
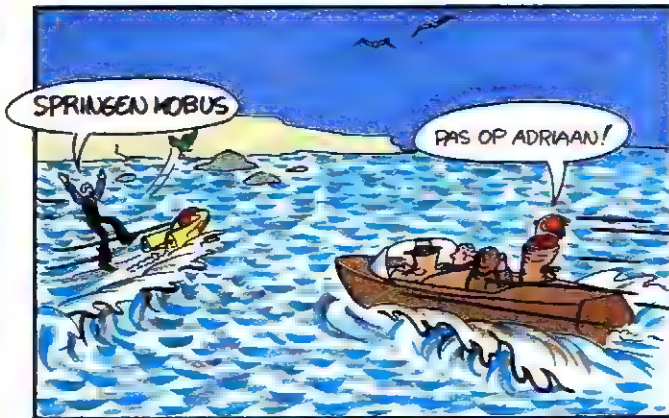
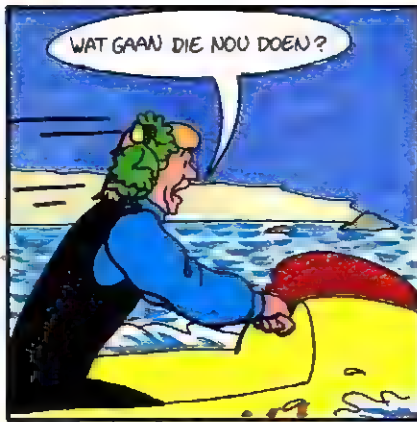
GOED ZO ADRIAAN,
HAAL ZE IN!!

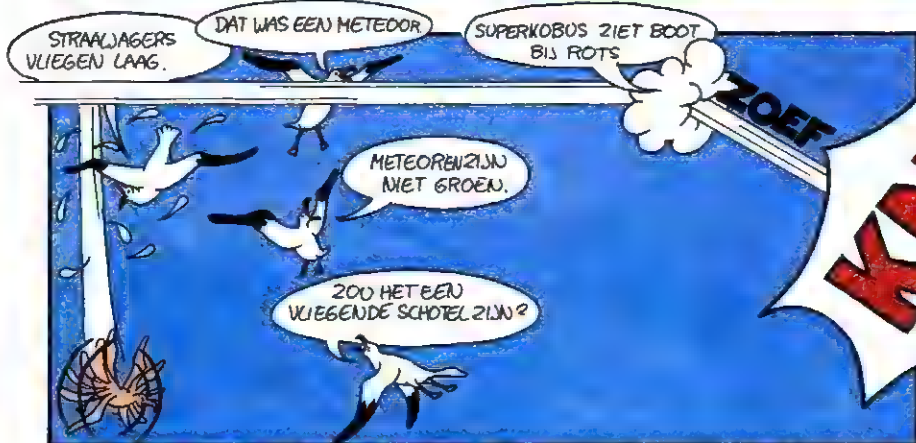
GOED ZO ADRIAAN,
JE HAALT ZE IN.

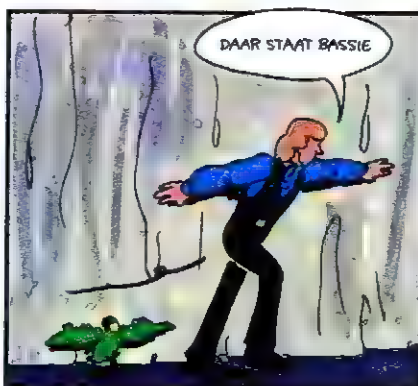
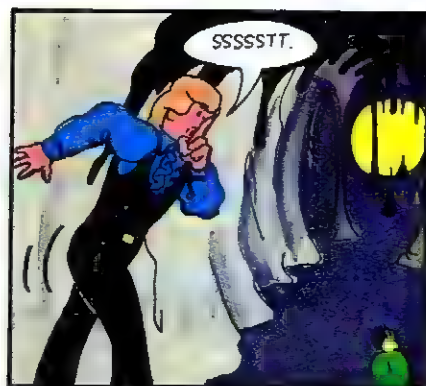
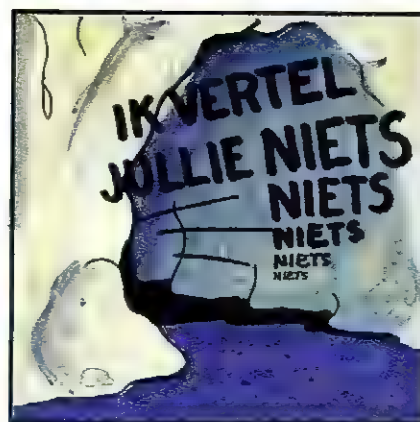
HIJ HAALT OUS IN BAAS.

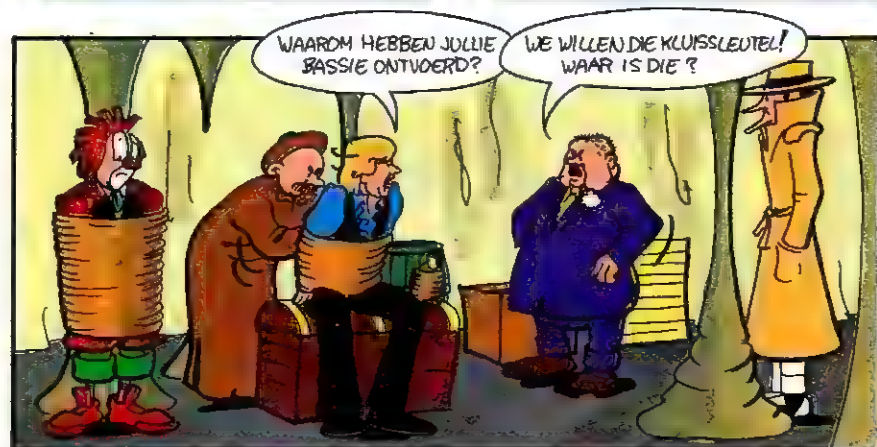
DRAAI LINKS OM DIE ROTSEN...
EN VAAR HEM OVERHOOP

VAAR HEM OMVER









ADRIAAN WAS
OP TIJD TERUG
MET DE SLEUTEL
EN BASSIE EN
KOBUS WERDEN
VRIJ GELATEN.

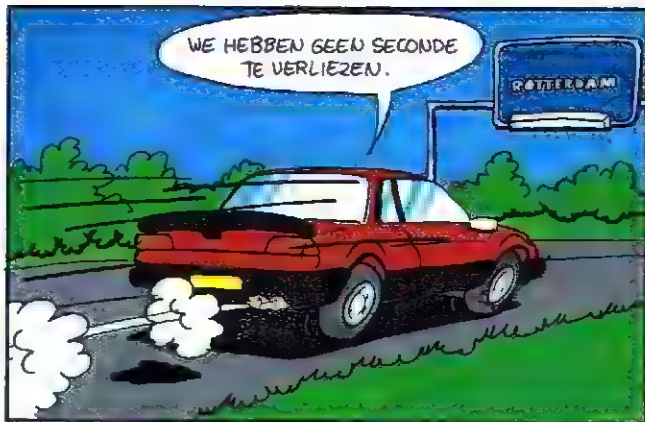
De

EN NOG DIEZELFDE DAG VLOGEN
ZE TERUG NAAR NEDERLAND...



WAAROM HEB JE NOU
ZO'N HAAST?

WE HEBBEN GEEN SECONDE
TE VERLIEZEN.



WAT GA JE DOEN?

WAT BEN JE VAN PLAN?

DIE BOEVEN OP
HETERDAAD BETRAPPEN



HOE WIL JE DAT DOEN?

WAT BEN JE VAN PLAN?

DIE SLEUTEL WAS VAN EEN
BAGAGEKLUIS IN DIT STATION, IK
DENK DAT DIE BOEVEN HIERHEEN KOMEN.



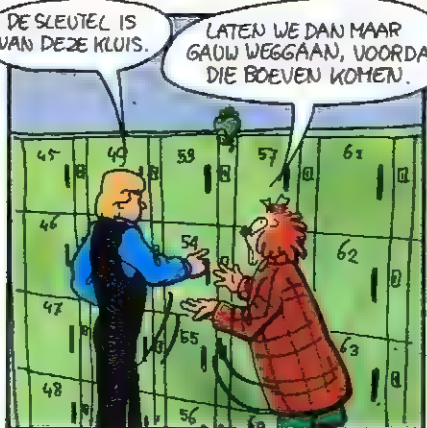
ALS ZIJ KOMEN,
GA IK ER VANDOOR

JE BLIJFT HIER, MIJN PLAN
KAN NIET TOET LOPEN



DE SLEUTEL IS
VAN DEZE KLUIS.

LATEN WE DAN MAAR
GAUW WEGGAAN, VOORDAT
DIE BOEVEN KOMEN.



DE POLITIE IS AL
GEWAARSCHUWD.

MAAR IK ZIE
GEEN POLITIE.



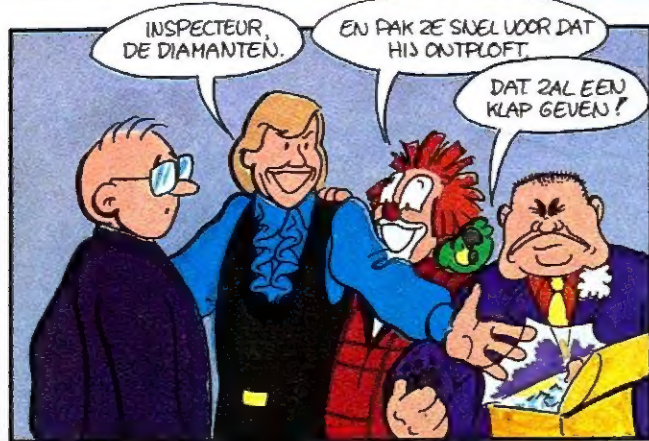
DE BLOEMENMAN, DE MAN IN DE KIOSK, DE MAN DIE
LOOPT TE VEGEN EN DIE MENEER DIE ZIJN KRANT STAAT TE
LEZEN, ZIJN ALLEMAAL VERMOMDE POLITIE-AGENTEN.



EN DAN ZIJN ER NOG 10 POLITIE-
AGENTEN BIJ DE UITGANG.

DAAR KOMEN
DE BOEVEN!







Maar of ze voorlopig geen avonturen
meer beleven, lezen jullie in het
volgende stripboek van
Bassie & Adriaan.

deel 3 - DE DIAMANT -



Als jullie meer willen
weten van Bassie & Adriaan
wordt dan lid van de
Bassie & Adriaan Fan club
Sweisbergerweg 35
6281 NE Mechelen (L)

Management
Bassie & Adriaan Theatershow
Bassie Producties B.V.
Westhavenkade 20-21
3131 AC Vlaardingen



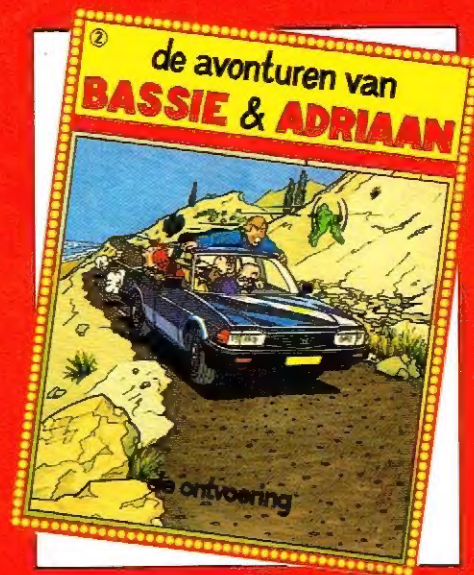
Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van
druk, fotocopie, microfilm of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande schriftelijke
toestemming van de uitgever.



Reeds verschenen
in deze serie
Bassie & Adriaan
deel I
het geheim van de sleutel

NIEUW!

Bassie & Adriaan
deel II
de ontvoering



In voorbereiding:
Bassie & Adriaan
deel III
de diamant

